



Izvedbeni plan nastave (*syllabus*¹)

Sastavnica	Odjel za nastavničke studije u Gospiću					akad. god.	2024./2025.							
Naziv kolegija	Metodika likovne kulture 2					ECTS	3							
Naziv studija	Učiteljski studij													
Razina studija	<input type="checkbox"/> preddiplomski		<input type="checkbox"/> diplomski		<input checked="" type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski							
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.		<input type="checkbox"/> 2.		<input type="checkbox"/> 3.		<input checked="" type="checkbox"/> 4.		<input type="checkbox"/> 5.					
Semestar	<input type="checkbox"/> zimski <input checked="" type="checkbox"/> ljetni		<input type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input type="checkbox"/> III.		<input type="checkbox"/> IV.		<input type="checkbox"/> VI.		<input checked="" type="checkbox"/> VIII.	
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela				Nastavničke kompetencije		<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE			
Opterećenje	2	P	-	S	1	V	Mrežne stranice kolegija				<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE			
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Predavaonica 6, srijedom 14:00 -16:30				Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij				Hrvatski jezik					
Početak nastave	19.02.2025.				Završetak nastave				28.05.2025.					
Preduvjeti za upis	Nema													
Nositelj kolegija	izv.prof..art. Saša Živković													
E-mail	sasazivkovic2012@gmail.com				Konzultacije		Srijedom 9:30 -11:00 h							
Izvođač kolegija	mag.art. Hana Lukas Midžić													
E-mail	hlukasmid22@unizd.hr				Konzultacije		Srijedom 12:00 - 13:30 h							
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input type="checkbox"/> seminari i radionice		<input checked="" type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu		<input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava					
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad		<input checked="" type="checkbox"/> ostalo					
Stidenti	Studenti će biti sposobni samostalno istraživati pristup likovnom stvaralaštvu i likovnom izražavanju te će se kroz vlastiti kreativni rad upoznati s različitim likovnim tehnikama i likovnim problemima. Osposobit će se za analitičko promatranje i vrednovanje dječjeg stvaralaštva. Osposobit će se za za pripremanje nastavnih jedinica iz Likovne kulture u nižim razredima. Naučit će prepoznati elemente likovnog jezika na primjerima umjetničkih djela, te u dječjim likovnim radovima. Steći će znanja o načelima vizualno-likovnog odgoja i obrazovanja te o načinima poticanja kreativnosti kod djece.													
Ishodi učenja na razini programa	Opisati i primijeniti različite medije i tehnike likovne umjetnosti, te artikulirati nastavni sat likovne kulture u osnovnoj školi. Prepoznati specifične potrebe učenika koji su uvjetovani njihovom različitosti i posebnostima na individualnoj razini. Kreirati kontekst učenja usmjeren na učenika uvažavajući individualne karakteristike učenika i obilježja razvoja Organizirati i provoditi različite izvannastavne i izvanškolske aktivnosti													
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave		<input type="checkbox"/> priprema za nastavu		<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće		<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija		<input type="checkbox"/> istraživanje					
	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad		<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad		<input type="checkbox"/> izlaganje		<input type="checkbox"/> projekt		<input checked="" type="checkbox"/> seminar					
	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)		<input type="checkbox"/> pismeni ispit		<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit		<input type="checkbox"/> ostalo:							
Uvjeti pristupanja ispitu	80% prisustava na nastavi, održana i pozitivno ocjenjena simulacija nastavnog sata, bilješke simulacija i mapa s radovima													
Ispitni rokovi	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok				<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok				<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok					
Termini ispitnih rokova					https://nstgospic.unizd.hr/ispitni-rokovi/ljetni-ispitni-rok				https://nstgospic.unizd.hr/ispitni-rokovi/jesenski-ispitni-rok					

¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



Opis kolegija	Stjecanje znanja i iskustva u području likovnosti i likovne pedagogije kroz teoriju i praksu na predavanjima i vježbama. Komparative analize umjetničkih djela i dječjih radova. Metode, ciljevi i zadaci u nastavi likovne kulture. Kreativni pristup u likovnoj pedagogiji.				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<p>Predavanja:</p> <ol style="list-style-type: none"> Uvod u kolegij Metodički pristup kompozicijskim elementima - odnos teme i sadržaja Likovni jezik i likovna ekspresija u kontekstu dječjeg stvaralaštva Priprema za nastavu i elementi pripreme - cilj i ishod nastavnog sata Didaktički i metodički elementi pripreme - oblici rada, nastavna pomagala i nastavne metode Reprodukcija umjetničkog djela kao sredstvo i pomagalo u nastavi Motivacija i artikulacija nastavnog sata Motivi i motivacija u kontekstu korelacije Analiza i vrednovanje nastavnog sata Ocjenjivanje i načini ocjenjivanja dječjeg rada Istraživačka nastava kao poticaj kreativnosti Rad s talentiranim učenicima Holistički pristup nastavi likovne kultura Kurikul za Likovnu kulturu u razrednoj nastavi Analiza usvojenih sadržaja <p>Vježbe :</p> <ol style="list-style-type: none"> Uvodni sat - pregled sadržaja Vježba - simulacija sata područje crtanja Vježba - simulacija sata područje crtanja Vježba - simulacija sata područje crtanja Vježba - simulacija sata područje slikanja Vježba - simulacija sata područje slikanja Vježba - simulacija sata područje slikanja Vježba - simulacija sata područje grafike Vježbe - simulacija sata područje grafike Vježbe - simulacija sata područje modeliranja i građenja Vježbe - simulacija sata područje modeliranja i građenja Vježbe - simulacija sata područje modeliranja i građenja Vježbe - simulacija sata područje dizajna Vježbe - simulacija sata područje dizajna Analiza usvojenih sadržaja 				
Obvezna literatura	Grgurić, N., Jakubin, M. (1996). Vizualno - likovni odgoj i obrazovanje. Zagreb: Educa. Karlavaris, B., (1991). Metodika likovnog odgoja 1 i 2. Rijeka Hofbauer Tanay, E. R., (1990). Likovna kultura u nižim razredima. Zagreb: Školska knjiga. Jakubin, M., (1999) Likovni jezik i likovne tehnike, Educa, Zagreb,				
Dotatna literatura	Huzjak, M. (2008). Učimo gledati 1 – 4 (priručnik za nastavnike). Zagreb: Školska knjiga. Belamarić, D., (1987). Dijete i oblik. Zagreb: Školska knjiga. Bačić, M., Bačić J., (2004). Likovno mišljenje. Zagreb: Školska knjiga. Belamarić, D., Dijete i oblik, Globus, Zagreb, 1986. Kroflin, L., Nola, D., Posilović, A., Supek, R. (ur.) (1987). Dijete i kreativnost, Globus, Zagreb.				
Mrežni izvori	Metodički centar „Učimo gledati“ - http://likovna-kultura.ufzg.unizg.hr/ http://likovna-kultura.ufzg.unizg.hr/				
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit				
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad
	<input type="checkbox"/> drugi oblici				
Način formiranja završne ocjene (%)	40 % kolokvij, 20 % (zadaća / priprema i simulacija sata), 10 % praktični rad (mapa s radovima), 30 % završni usmeni ispit (u slučaju položenog kolokvija, u protivnom 70%)				
Ocjenjivanje kolokvija i završnog	0 -50%		% nedovoljan (1)		
	51 – 60%		% dovoljan (2)		



ispita (%)	61 -75%	% dobar (3)
	76 – 90%	% vrlo dobar (4)
	91 -100%	% izvrstan (5)
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo	
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none">- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno;- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računici.</p>	